

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ РУССКОЙ МЫСЛИ

ТОМ 23

**ДОКЛАДЫ
РУССКОМУ
ФИЗИЧЕСКОМУ
ОБЩЕСТВУ,
2014, Часть 2
(Сборник научных работ)**



Москва
«Общественная польза»
2014

ВНУТРЕННЕЕ ВИДЕНИЕ

Т.У. Бако

(Республика Армения)

О внутреннем видении западный человек узнал благодаря учению мудрецов Востока. Это учение даёт возможность раскрыть внутренний Космос человека. На сегодняшний день аспекты внутренней визуализации или биокомпьютер получили широкую известность во всём мире.

Человек был создан Богом с многогранными способностями и качествами, с душой как музыкальный инструмент, настроенный на тончайшее восприятие окружающего мира, на малейший отзвук Природы, с большим запасом жизненных сил и возможностей. Но на протяжении всего исторического развития, в силу тех или иных причин, человек по дороге жизни растерял многое из того, что ему было дано изначально. Техника заменила и притупила чувства и мысли человека и, отойдя от Живой Природы, он превратился в жалкое, беспомощное существо, дрожащее от страха за свой завтрашний день. Но не бывает правил без исключения: находились люди, которые уходили назад к Природе, изучали её, учились у неё, брали от неё многое, жили обособленно, обновляли и развивали свои качества, способности, возможности и старались своими знаниями помогать людям. Это и индийские йоги, и тибетские ламы, и гималайские гуру. Редко кто на Западе серьёзно воспринимал учение мудрецов Востока, но жизнь, как говорится, заставила: слишком беспомощен перед силами Природы современный человек со всем своим набором техники и достижениями науки. Чем же можно вооружить современного человека? При определённом развитии своих чувств человек приобретает возможность увидеть этот мир намного шире, чем видит обычно, увидеть удивительный замечательный мир совершенно под другим ракурсом, увидеть то, что до этого не замечал или вернее, было скрыто от него. Богатство красок, чувств этого невидимого мира настолько отличается от обычной жизни, что невольно осознаёшь, что ты видишь внутренним зрением. Это осязаемый мысленный экран, на котором энергия мысли направлена внутрь. При этом окружающий мир предстаёт перед нами в совершенно другом

образе, как бы в другом обличье, которое раньше было скрыто от наших глаз. Мир становится более многогранным и насыщенным новыми чувствами. Мы входим как бы во внутренний Космос – безгранный, прекрасный, таинственный, притягательный. Яркие точки в нём превращаются в формы, картины, лица: идёт поток информации. При дальнейшей работе над собой, при продвижении в учении внутреннего зрения приходит чувство мудрости. В итоге мы приобретаем способность гораздо лучше понимать и оценивать других людей, а при необходимости и помогать им.

Сам факт существования внутреннего видения подтверждался множество раз, и трезво оценивая силу существующих доказательств, на сей счёт не могут быть никаких сомнений. Наш информационный век даёт возможность людям бороться за право знать и получать информацию, касающуюся их повседневной жизни. Нам не нравится ощущать, что какие-то знания об определённых сферах жизни запрещены или находятся вне нашей досягаемости. И мысль о том, что какая бы то ни было деятельность может быть окутана покровом тайны, кажется несовместимой с идеей демократии. Между тем, предмет исследования, о котором идёт речь, держался на протяжении столетий в строгой тайне. Знание о внутреннем видении передавалось от учителя к ученику, как часть устного духовного учения, и таким образом, учение сохранялось. Однако всё течёт – всё меняется; и на сегодняшний день аспекты визуализации, то есть внутреннего видения, стали фиксироваться письменно и получили известность во всём мире. Во время сна образы и события приходят к нам из области бессознательного, а при внутреннем зрении они вызываются сознательно и произвольно. Человек, который желает изучить аспект внутреннего видения, сидит с закрытыми глазами в уединённом месте и зрительно рисует мысленный образ, как паук плетёт паутину образов. Он как художник до мельчайших подробностей воспроизводит мысленную картину; и здесь нет места проявления субъективности. Мысли и чувства воспринимаются как имеющие цвет и форму, внутреннее видение позволяет восприятию стать трёхмерным, и видение приобретает черты реальности. Чтобы рассеять возникающие у некоторых людей сомнения, я сразу хочу подчеркнуть, что в этом явлении, позволяющего видеть не только физический план бытия, нет ничего фантастического или противно-естественного. Это всего лишь дальнейшее развитие качеств и возможностей человека, основанное на чувствительности к более быстрым колебаниям,

по сравнению с теми, на которые привыкли реагировать наши органы чувств. Со временем этими способностями будет обладать каждый. А сейчас некоторые из нас решили опередить время и многолетней упорной работой достичь определённой степени развития уже сегодня. Есть много людей, которые имеют внутренне зрение и сами не осознают этого: им кажется, что это плод их фантазии. И если им объяснить смысл этого явления, они очень быстро начнут улавливать суть внутреннего видения.

Долгие годы в бывшем Советском Союзе темы такого рода находились под запретом. Об этом мало писали, пытались игнорировать, и целый пласт духовной культуры оказался вне нашего поля зрения. Теперь к нам возвращаются забытые имена и запретные темы. Претерпевают изменения; и наши взгляды на эти вопросы о внутреннем зрении западный человек узнал благодаря знакомству с древними учениями индусов. В Индии, Тибете, Китае, Японии визуализация образов, то есть внутренне зрение рассматривалось – и как искусство, и как наука, заслуживающая детального изучения и последующего практического применения. Это также одна из форм медитации, а духовная практика медитаций направлена на раскрытие человеческого потенциала, раскрытие его нравственных критериев. Восточные метафизические традиции через тайну внутреннего видения достигают трансцендентального опыта единения. Чувство единения, достигаемое в процессе визуализации – есть наиболее доступный мистический опыт.

Тантры говорят о том, что существует некий тонкий нерв, связывающий сердце с глазами, по которому энергия Кундалини может быть направлена наружу через глаза. Это понятие связано с внутренним видением. Но прежде, чем человек сможет раскрыть у себя эту способность, он должен преодолеть многочисленные препятствия.

Например. – Время от времени нам всем снятся кошмары: нас преследуют, загоняют в ловушки, откуда-то сбрасывают, в чём-то топят. Всё это – мрачное творчество нашего подсознания, которое в такой художественной форме во сне преподносит нам все накопленные во время бодрствования наши боли, обиды, переживания. В подобных случаях советуют открыть водопроводный кран и пересказать ночные ужасы текущей воде. Конечно, на худой конец можно довериться и водопроводной струе, но есть кое-что по-интереснее, а именно – занятия над раскрытием своих скрытых

возможностей. Здесь речь идёт о столь же интимном, хрупком и драгоценном, как процесс развития плода в материнской утробе.

Умение контролировать ужасы снов, преодоление страхов, снятие стрессов и т.д.— это лишь азы тайных знаний, первые шаги, усвоив которые мы пойдём дальше.

Бако Тему́р Усикович (28.04.1946 – 15.09.2008), – почётный член Русского Физического Общества, автор методики *Универсальная биополевая коррекция психо-соматики человека* (Ереван, 2001). Закончил Армянский государственный институт физической культуры (1966 – 1971) научный сотрудник Института физиологии им. Л.А. Орбели (1978). В 1988–2008 годах работал по теме **«Модель эфирно-физиологической структуры организма»** и **Методика биоэнергетической коррекции организма (БЭКО)**. За этот период сотрудничал с лаб. Физиологии компенсации функций ЦНС Института физиологии им. Л.А. Орбели НАН РА, с клиникой Традиционной и Альтернативной медицины Национального Института Здравоохранения МЗ РА, с научным и медицинским фондом «Аревелк–Аревмутк». Совместно с С. Г. Габриелян разработан исследовательский прибор для регистрации реакции организма через точки RYO-DO-RAKU на внешнее воздействие.

