

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
РУССКОГО ФИЗИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА

ЖУРНАЛ
РУССКОГО ФИЗИКО–ХИМИЧЕСКОГО
ОБЩЕСТВА:

ЖРФХО,

Том 87, Выпуск № 3

Перезапущен под этим именем в 2015 году

Продолжение научного журнала ЖРФХО
РУССКОГО ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА, 1872–1930,
возобновивших свою общественную, научную
и издательскую деятельность в России
16 апреля 1991 г.

Публикует:

- наиболее актуальные, полезные, оригинальные работы соотечественников по всем отраслям естествознания;
- письма читателей и научные статьи, программы и методики, рекламу, технические предложения, анализ, обзор, прогноз;
- энергетика, экология, охрана здоровья, сельское хозяйство, промышленность, техника, технология, экономика, наука.

*Не чины и звания, ни возраст и профессия авторов,
а степень общественной пользы и оригинальность их мысли –
единственный критерий отбора работ для публикации*

Приоритетная защита всех публикуемых материалов. Предназначен для всех, кому не безразличны современные земные проблемы, кто ищет конкретное поле деятельности для эффективного приложения своих интеллектуальных способностей.

ДЕВИЗ ЖУРНАЛА:

«Новое искание Истин – только это и есть Наука»

Д.И. Менделеев

Русское Физическое Общество

РОССИЯ ПОДАРИЛА МИРУ НОВЫЙ ВИД ИСКУССТВА

В.И. Петрик (Россия, г. Санкт-Петербург)

Один из самых загадочных и скандально известных учёных нашего времени Виктор Петрик в связи с днём рождения В. Путина создал портрет президента России на тёмно-синем сапфире.



Специалисты уже дали высшую оценку этому произведению – как с художественной точки зрения, так и с точки зрения новых технологий, с помощью которых был создан портрет. Разработанные Петриком технологии позволяют производить объёмные изображения на камнях любой твёрдости, в том числе и на алмазах.

Сегодня стало известно, что В. Петрик создавал свою коллекцию в полной тайне от всех, на протяжении 20 лет. Коллекция насчитывает около 90 портретов знаменитых людей

прошлого и настоящего времени. Портреты выполнены на рубинах, сапфирах, топазах и других природных и выращенных камнях.

<http://www.soli-art.com/>

Виктор Петрик, когда заканчивал факультет психологии Ленинградского университета, уже был членом Городского комитета художников. При этом он прошёл пятилетнюю школу в мастерской знаменитого скульптора Ю. К. Линника.

Сначала Петрик создаёт портрет в обычных пластических материалах – пластилине или воске. Это творческая часть. На этой стадии, будучи по специальности психологом и профессиональным художником, автор воплощает в скульптурной пластике не только полное портретное сходство, но и глубинные характеристики личности.

Вторая часть, таинственная, это передача образа в драгоценный камень. Здесь не может быть применена ни одна из известных технологий обработки твёрдых камней, таких как лазерные или ультразвуковые; и учёные пока затрудняются сделать свои предположения.

В. Петрик впервые соприкоснулся с В.В. Путиным в 1994 году. Тогда в Россию от известных международных компаний регулярно поступали множественные заказы на редкий изотоп Os-187, чистотой не менее 99,4%. Случилось так, что именно к Петрику обратились из аппарата правительства с предложением разработать технологию производства этого материала.

Вскоре В. Петрик передал в мэрию Санкт-Петербурга 8 грамм Os-187 чистотой 99,68%.

Это событие вызвало резкую критику академических учёных, поскольку научные расчёты показывают, что для получения такого материала понадобилось бы 20 лет, а его стоимость составила бы более 20 миллионов долларов за грамм.

Усомнившиеся руководители мэрии Санкт-Петербурга отправили материал на анализ в Германию. На государственной границе пробирки с веществом были задержаны внимательными службами ФСБ.

Вскоре из научного центра «Гиредмет» поступило заключение: в задержанных пробирках находится изотоп Os-187

чистотой 99, 68%. Первый заместитель мэра г. Санкт-Петербурга был арестован и осуждён к пяти годам тюремного заключения.

Тогда В.В. Путин проявил проницательность, которой не хватило учёным, и поддержал В. Петрика.

В. Петрик о портрете: *«Пройдут миллионы лет, всё порушится, а портрет президента России на сапфире будет сиять в лучах не гаснущего Солнца».*

Петрик Виктор Иванович, – выдающий российский учёный, изобретатель, предприниматель, действительный член, академик – Российской академии естественных наук, Российской технологической академии, Петровской академии наук и искусств, Международной академии наук, экологии безопасности человека и природы, Почётный член Европейского университета, научный эксперт Русского Физического Общества. Является автором четырёх научных открытий: «Явление магнитоупорядоченного состояния изотопа осмия -187 в ферромагнитной матрице», Диплом № 180; «Явление образования наноструктурных углеродных комплексов», Диплом №163; «Явление ядерно-спиновой селективности в обратимых химических реакциях с графенами», Диплом № 312; «Закономерность образования геометрической пространственной многомерной структуры при использовании математического алгоритма золотого сечения», Диплом №163.

